



PORADNIA
PSYCHOLOGICZNO
PEDAGOGICZNA
NR 3

BAJKOTERAPIA I ARTETERAPIA

Aspekt
logopedyczny

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

- ❑ Twórcą polskich logopedycznych bajek terapeutycznych jest **Dorota Bełtkiewicz** – filolog polski, logopeda, biblioterapeuta, bajkoterapeuta, autorka utworów dla dzieci.
- ❑ Książka: „Rrromek i Rrradek” To pierwsza interaktywna książka z cyklu DBAJki – GADajki, tworzonego z myślą o usprawnieniu dziecięcej wymowy.

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

- ❑ Logopedyczna bajka terapeutyczna łączy w sobie fabułę bajki terapeutycznej z treningiem logopedycznym.
- ❑ Doskonali wymowę, a także mowę dziecka.
- ❑ Ma charakter ogólnorozwojowy: wpływa pozytywnie na postrzeganie wzrokowe i słuchowe, sprawność manualną.
- ❑ Utrzymana jest w klimacie zabawy i przygody, stosuje się ją w celu rozluźnienia, zaciekawienia dziecka i zmotywowania go do pracy.

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

Na treść logopedycznej bajki terapeutycznej składa się:

1. Pogodne wprowadzenie, prezentacja głównego bohatera, którym jest element aparatu artykulacyjnego powodujący dane zaburzenie – najczęściej: język.
2. Sytuacja problemowa – bohater uświadamia sobie niewłaściwą wymowę danej głoski.
3. Podjęcie aktywności, wytrwała praca – cykl ćwiczeń artykulacji i wymowy głosek.
4. Osiągnięcie sukcesu – zadowolenie z efektu.
5. Pomoc innym – dzielenie się nabytą umiejętnością z innymi.

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

- ❑ Logopedyczna bajka terapeutyczna redukuje w dziecku lęk oraz zachęca do systematycznej pracy, ukazując realny cel i możliwy do osiągnięcia efekt.
- ❑ Logopedyczna bajka terapeutyczna może zostać dziecku opowiedziana przez logopedę i zobrazowana przez jego aparat mowy wykorzystaniem tradycyjnych pomocy (obrazki, plansze).

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

Pomoce dodatkowe do zajęć:

- ćwiczenia ogólnorozwojowe tradycyjne do wydruku,
- pacynka – bohater bajki,
- elementy dramy i choreoterapii, a także muzykoterapii i wykorzystania sztuk plastycznych,

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

☐ Teksty mają za zadanie wzmocnienie poczucia wartości dziecka, które ma trudności w wymowie, pisowni wyrazów, czytaniu.

☐ Cel bajki logopedycznej:

-rozwijanie aparatu artykulacyjnego, oddechowego i słuchowego, rozwijanie mowy,

-kształtowanie myślenia przyczynowo-skutkowego, spostrzegawczości, pamięci słuchowej,

LOGOPEDYCZNA BAJKA TERAPEUTYCZNA

Bajka w logopedii rozwija u dziecka:

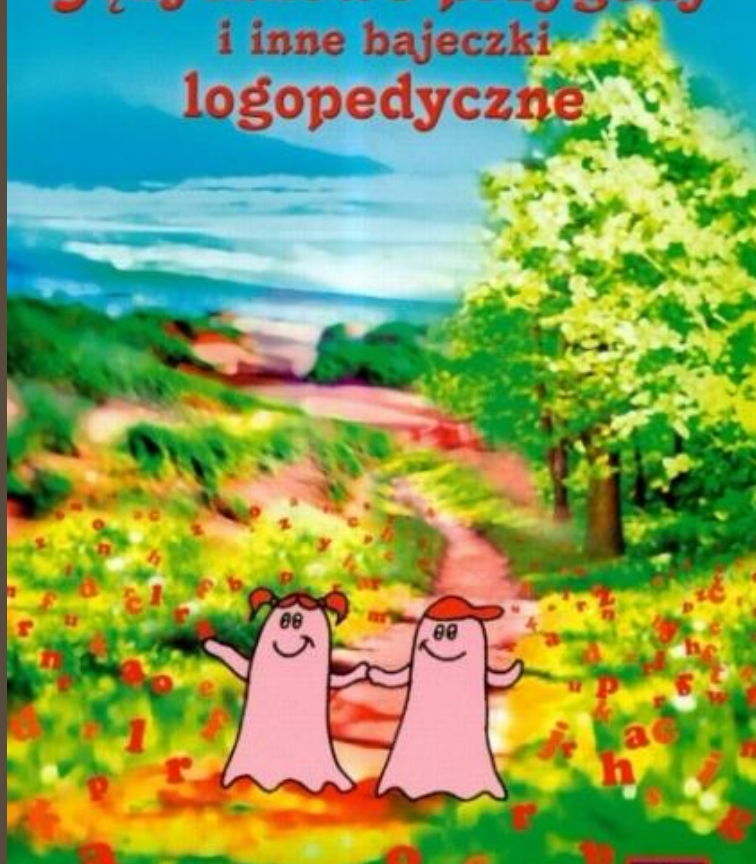
- komunikację,
- werbalizację,
- słownictwo bierne i czynne,
- mowę powieściową,
- myślenie,
- rozumienie,
- artykulację,
- sprawność ruchową aparatu artykulacyjnego,
- dykcję,

BAJKA LOGOPEDYCZNA

- ❑ Bajka: czuj się dobrze, mów dobrze // w: Biblioterapeuta 2013, nr 4, s. 3-8
- ❑ Bajka: purpurowy Dzwoneczek // w: Biblioterapeuta 2014, nr 1, s. 30-34

Anna Tońska-Mrowiec

Języczkowe przygody i inne bajeczki logopedyczne



Rekomendowane przez Polski Związek Logopedów



HARMONIA

3-5 lat



Agencja Netyfika-Dzielniki

BAJKI

LOGOPEDYCZNE

dla dzieci!



Anna Tońska-Mrowiec

Języczkowe przygody i inne bajeczki logopedyczne

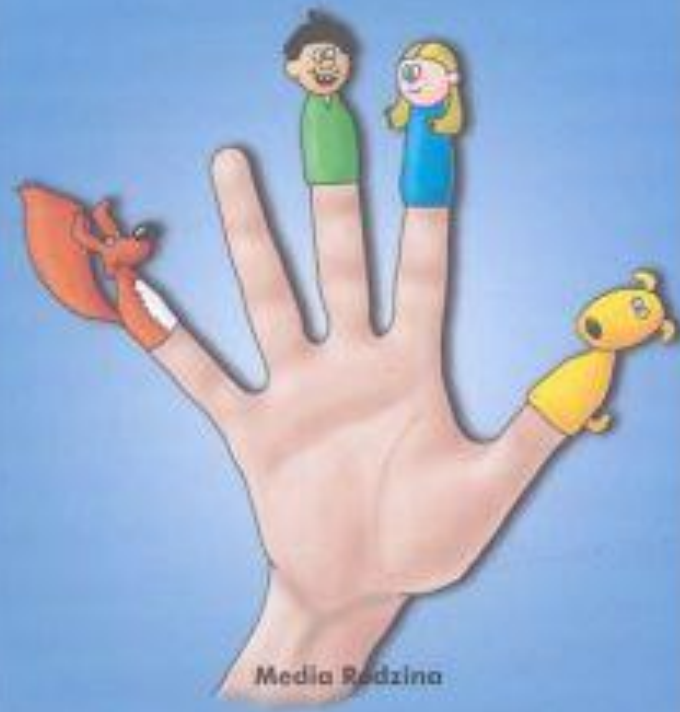


REKOMENDOWANE PRZEZ POLSKI ZWIĄZEK LOGOPEDÓW

HARMONIA

KRZYSZTOF SĄSIĄDEK

ZABAWY PALUSZKOWE



Media Rodzina

DZIAŁANIA PLASTYCZNE A MOWA

Ćwiczenia motoryki małej – usprawnianie rąk

Precyzyjne ruchy rąk (motoryka mała) mają wpływ na rozwój mowy, gdyż w mózgu ośrodki odpowiedzialne za ruchy ręki znajdują się blisko ośrodków mowy. Dlatego, stosując ćwiczenia usprawniające motorykę dłoni, palców u rąk, wpływamy na precyzję ruchów artykulacyjnych języka, warg i żuchwy. Jak się bawić, aby stymulować? Nic prostszego: lepiąc z plasteliny, kolorując, malując (również palcami), zgniatając małe kulki papieru, wycinając kształty z papieru, nawlekając koraliki na sznureczek itp. Dzieci bardzo lubią tego typu aktywności i tak naprawdę wszyscy to z dziećmi robimy.

Uwaga: klikanie palcami w klawiaturę, tablet czy telefon NIE wpływa pozytywnie na usprawnianie ruchów ręki.

Dziękuję za uwagę
Ewa Kucharczyk – logopeda

Zapraszamy na stronę
<https://ppp3.radom.pl/>
i facebooka poradni