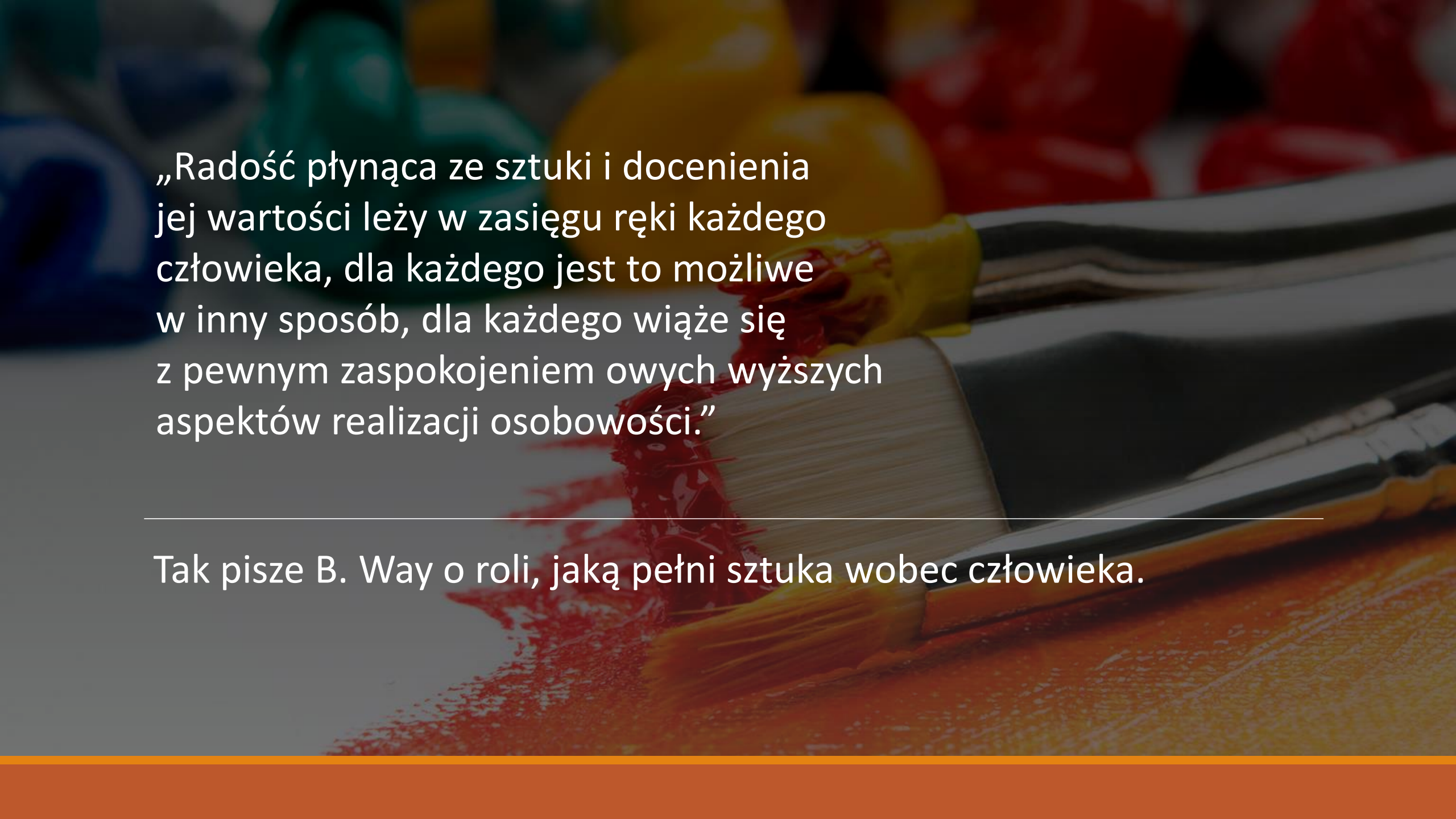




PORADNIA
PSYCHOLOGICZNO
PEDAGOGICZNA
NR 3

Arteterapia





„Radość płynąca ze sztuki i docenienia jej wartości leży w zasięgu ręki każdego człowieka, dla każdego jest to możliwe w inny sposób, dla każdego wiąże się z pewnym zaspokojeniem owych wyższych aspektów realizacji osobowości.”

Tak pisze B. Way o roli, jaką pełni sztuka wobec człowieka.

Sprawność ręki a rozwój mowy

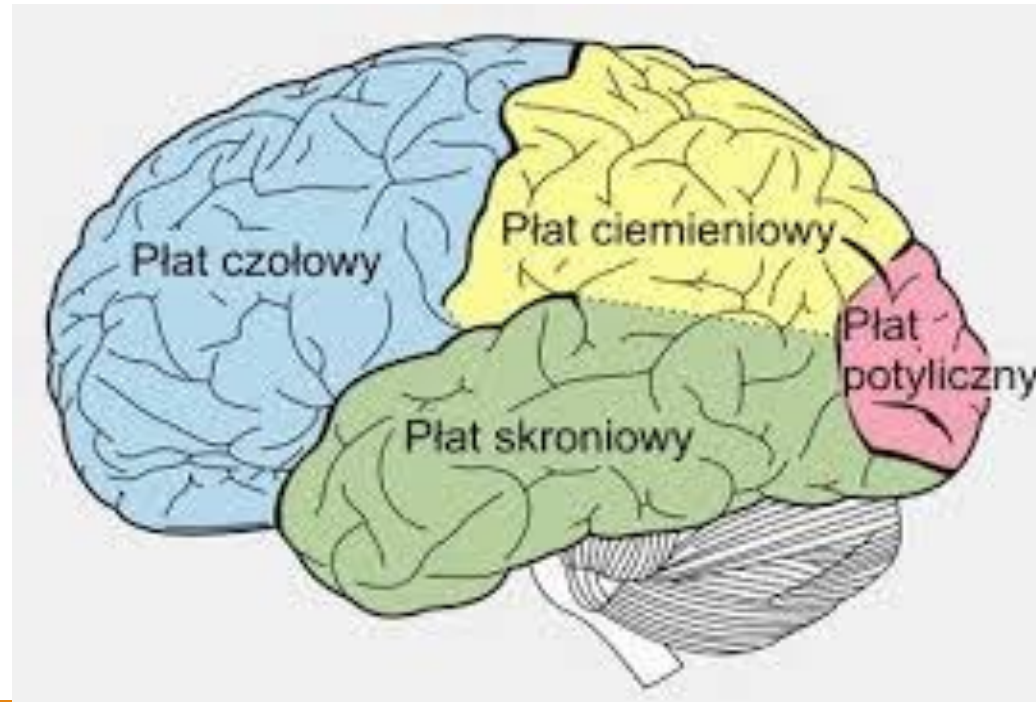
Już od urodzenia można usprawniać dłonie dziecka poprzez masażyki, zabawy paluszkowe, manipulowanie przedmiotami oraz dotykanie różnych faktur i konsystencji.

Dziecko może usprawniać pracę rąk również podczas codziennych czynności samoobsługowych np. jedzenia, mycia się czy ubierania.



Usprawnianie rąk dziecka pobudza jego rozwój mowy.

Pomiędzy rozwojem mowy dziecka a sprawnością rąk jest ścisła zależność, ponieważ w strukturze mózgu pola ruchowe ręki (płata potylicznego) sąsiadują z polami, które odpowiedzialne są za ruchy narządów mowy (płata skroniowego). Dlatego usprawnianie dłoni wpływa zarówno na usprawnianie motoryki małej, jak i rozwój mowy dziecka oraz usprawnianie motoryki narządów mowy.



Jak stymulować sprawność dłoni?

- malowanie i kolorowanie
- wydzieranie, wycinanie, wyklejanie
- nawlekanie koralików
- zapinanie i odpinanie guzików
- lepienie, wałkowanie, ugniatanie
- darcie i gniecie papieru
- układanie klocków
- odkręcanie i zakręcanie nakrętek
- przyczepianie spinaczy
- mieszanie i przesypywanie





Program jest realizowany od 6 października 2022 r. do maja 2023 r. w formie zajęć z częstotliwością 1 raz w tygodniu (klasy I-III w godz. 14.00-16.00, klasy IV-VIII w godz. 16.00-18.00). Dzieci uczestniczą w różnego rodzaju zajęciach plastycznych, które opierają się na zasadzie dobrowolności. Zajęcia odbywają się w atmosferze zabawy i dają dzieciom możliwość eksperymentowania z różnego rodzaju technikami plastycznymi.

U wielu dzieci występują różnego rodzaju zaburzenia zachowania, zaburzenia funkcjonowania w grupie. Dlatego, oprócz rozwijania zainteresowań plastycznych uczniów głównym celem programu jest czerpanie z właściwości terapeutycznych sztuki. W trakcie zajęć nacisk jest kładziony na przebieg procesu twórczego, jego funkcję korekcyjno-kompensacyjną, ekspresyjną oraz socjalizacyjną.



Celem programu jest:

- terapia poprzez sztukę, a więc poprawa samopoczucia,
- poprawa funkcjonowania w grupie,
- poprawa relacji społecznych.



CELE SZCZEGÓŁOWE



Rozpoznawanie i uzewnętrznianie emocji przy pomocy języka sztuki prowadzące do:

- wyciszenia i poprawy jakości życia,
- rozwijania kreatywności,
- motywowania do rozwoju poprzez proces twórczy – stwarzania okazji do poznawania,
- różnorodnych technik plastycznych i eksperymentowania z nimi,
- zaspokojenia poczucia samorealizacji i akceptacji,
- kształtowania wrażliwości plastycznej, rozwijania wrażliwości zmysłowej,
- kształtowania umiejętności pracy w grupie i wzrost umiejętności komunikowania się,
- czynnego wypoczynku – funkcja rekreacyjna sztuki.

METODY

- praktycznego działania
- aktywność twórcza
- poszukująca
- eksponująca
- pokazowa



FORMY

- praca indywidualna
- aktywność twórcza



PRZYKŁADOWE PRACE DZIECI









Wystawa prac



Wystawa prac

















EWALUACJA REALIZACJI PROGRAMU

Przedmiotem obserwacji pod kątem skuteczności programu i realizacji zamierzonych celów jest:

- zaangażowanie ucznia w proces twórczy – poszukiwanie nowych pomysłów, wzrost motywacji do działania, wzrost staranności wykonywanych prac
- wzrost czasu koncentracji
- poprawa relacji w grupie
- postęp w zdolnościach komunikacyjnych – nawiązywanie prawidłowych relacji
- wyciszenie ucznia na zajęciach i poza nimi
- nabycie większej sprawności w uzewnętrznianiu swoich uczuć w formie działalności plastycznej
- wzrost pomysłowości, stosowanie różnorodnych środków wyrazu





Do tego celu posłuży:

- analiza osiągnięć indywidualnych i poziomu satysfakcji z zajęć wykonana na podstawie obserwacji uczniów,
- analiza wytworów uczniów (ze względu na to, że w arteterapii mogą one pełnić funkcję diagnostyczną) – sprawdzenie, czy uczeń kończy pracę, czy wzrosło zaangażowanie w wykonanie pracy, czy wzrosła kreatywność.



- Dziękujemy za uwagę
- Bożena Warchoń – Pedagog
- Monika Bąbolewska – Pedagog

Zapraszamy na stronę

<https://ppp3.radom.pl/>

i facebooka poradni